

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа поселка Борское
Гвардейского муниципального округа Калининградской области"**

Принята на заседании
педагогического совета
от 27.06.2022 г.
Протокол № 10

Утверждаю

Директор МБОУ «СШ пос. Борское»
- Литвинчук Т.Н.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Чтение в радость»**

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Белоконь Ирина Павловна,
учитель русского языка и литературы

пос. Борское, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чтение в радость» имеет художественную **направленность**.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью: навык чтения лежит в основе образования любого человека. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс.

В современном обществе дети неохотно и мало читают. Почему так происходит? Существует ряд причин, в том числе и социальных: общий спад интереса к чтению, обилие источников информации помимо чтения и т.д. Однако главной причиной такого явления всё-таки следует признать несовершенство обучения чтению, отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

Актуальность темы подтверждают результаты диагностики, проведенной в 5 классе школы. Только 50% обучающихся смогли выполнить задания первых двух уровней грамотности, т.е. найти главную мысль, выделить составные части текста. Остальные допустили ошибки.

Администрацией школы проводятся срезы техники чтения в начальной и основной школе, которые, к сожалению, показывают не высокие результаты.

Таким образом, констатируется низкий уровень читательской грамотности и необходимость обучения детей смысловому чтению, чтению с увлечением и радостью.

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных проектных работ, а также формирование и развитие художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого; развитие творческих способностей обучающихся через овладение разнообразными видами чтения.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 11 - 12 лет.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 34 часа, включая индивидуальные консультации, просмотр обучающих видеоматериалов.

Форма обучения – очная.

Набор детей в объединение в возрасте 11-12 лет. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 20 человек.

Общее количество часов в год – 34. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность. В основе данной программы лежат различные подходы к формированию грамотного чтения. Во-первых, это внимание к элементарным единицам текста: слову, предложению, абзацу. Во-вторых, понимание и интерпретация текста невозможна без анализа структуры текста и его логических связей. Когда ученик, фиксируя их, учится составлять план, тезисы, конспекты, схемы и таблицы. В-третьих, понимание текста – это своего рода решение задач. А какая задача без вопроса. Ученика необходимо научить вести диалог с текстом (автором) задавая вопросы.

Каждое занятие включает небольшой теоретический материал и практические задания. Важно грамотно подбирать тексты к заданиям. Основные требования к учебному тексту предъявляются такие как новизна, доступность, небольшой объем. Тексты могут быть как художественного содержания, так и научно-публицистического.

Практическая значимость.

Ученик научится:

- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
 - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
 - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
 - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - составлять план, тезис, конспект, схему, таблицу;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной творческой образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-деятельность, получать новые образовательные результаты.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в филологической области, формирование навыка грамотного смыслового чтения через решение практических задач при работе с текстом различного содержания.

Задачи:

- формирование умения вести диалог с текстом через постановку вопросов;
- формирование выделять главную мысль в тексте;
- развитие воображения (умения прогнозировать);
- формирование приемов понимания текста (приемы составления плана, тезиса, конспекта, схем и таблиц).

Принципы отбора содержания. Обосновывая содержание программы и логику его развертывания, следует показать связи между разделами программы, межпредметные связи, связи с другими программами, преемственность дополнительной общеобразовательной программы с основной образовательной программой определенной ступени общего образования. Важно продумать особенности взаимодействия с другими организациями или другими субъектами, взаимодействие с родителями обучающихся.

Принципы отбора содержания:

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода;
- успешности.

Основные формы и методы

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям и планам);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Формы организации детей на занятии: групповая, индивидуальная, фронтальная, подгрупповая.

Участие обучающихся в образовательных событиях позволяет пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать собственные успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Каждое занятие – это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, ко-

торая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на самостоятельную творческую деятельность. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес учащихся к созданию текстов по собственному замыслу, вносить собственные коррективы в предложенное учителем задание, что развивает творческий потенциал обучающихся.

Планируемые результаты.

В процессе работы обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;

- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Механизм оценивания образовательных результатов.

За основу диагностических измерений взята схема уровней грамотности, приведенная в книге Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2010.

Схема уровней грамотности чтения

1-ый уровень		
Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию	Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нем общеизвестна	Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями
Сплошные тексты: определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.		
Несплошные тексты: найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, которая включает в себя небольшой по объему текст в несколько слов или фраз		
2-ой уровень		
Найти один или несколько отрывков информации. Работать с противоречивой информацией	Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях
Сплошные тексты: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим связям внутри части текста.		
Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, либо объединить небольшие части информации из графика или таблицы.		
3-ий уровень		
Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками	Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать

информации. Работать с известной, но противоречивой информацией	мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз. Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации	особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на известных знаниях
Сплошные тексты: найти, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям.		
Несплошные тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах, в их взаимосвязи и сделать на этой основе вывод.		
4-ый уровень		
Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания	Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформированы в негативном контексте	Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.
Сплошные тексты: следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста; найти, интерпретировать или оценивать неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского характера.		
Несплошные тексты: найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их.		
5-ый уровень		
Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией	Истолковать знания нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей	Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов
Сплошные тексты: выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.		

Несплошные тексты: установить характер связи частей информации, которая представлена в виде графиков, таблиц, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информации., внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же текста, например, сноски.

На основе приведенной выше таблицы выделены критерии и их показатели уровней грамотности.

Показатели уровня грамотности.

Критерии и их показатели.	Балл
1. Умеет выделять главную мысль в тексте.	3
Находит ключевые слова Определяет ключевые предложения Определяет главную мысль – доминанту текста	
2. Находит информацию в тексте, её интерпретирует, выделяет составные части текста.	3
Выделяет составные части текста. Составляет простой план. Выделяет языковые средства: слова в переносном смысле, специальные термины, выразительные средства (метафоры, эпитеты, олицетворения, сравнения), афоризмы.	
3. Классифицирует информацию текста по критериям; делает выводы по своей работе над текстом.	3
Выделяет причину и следствие Выделяет описание Выделяет тезис и аргументы	
4. Критически оценивает текст, используя дополнительные знания; работает с идеями и гипотезами.	3
Отвечает на вопросы к тексту Выявляет проблему (сюжет) текста Высказывает свою точку зрения. Приводит аргументы в защиту своей точки зрения	
5. Работает с глубоко скрытой информацией; полное понимание текста.	4
Задаёт вопросы к тексту как по содержанию так и повторному осмыслению (возвращение к прочитанному) Может дополнить новой информацией Определяет значение прочитанного для себя и для какой либо науки	
Всего	16

Уровень грамотности.

1. Высокий – 14-16 баллов
2. Средний - 10-13 баллов
3. Низкий – 7-9 баллов

Формы подведения итогов реализации программы.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование творческих работ для выпуска школьной газеты.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ и книжек-малюток.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

1) Материально-техническое обеспечение реализации программы:

проектор – 1 шт.

ноутбук – 1 шт.

интерактивная доска – 1 шт.

карандаши

бумага

2) информационное обеспечение реализации программы:

Интернет-ресурсы:

<https://youtu.be/dhOqySBoiNU>

<https://youtu.be/2JKIGeqOy-E>

<https://youtu.be/ozYwb0KD7rY>

https://youtu.be/qDIKBZX_37w

3) дидактическое обеспечение реализации программы: произведения художественной литературы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

Кабинет для проведения занятий соответствует санитарным нормам СанПин.

Календарный учебный график

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Чтение в радость»**

№	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чтение в радость»
1	Начало учебного года	с 01.09.2022 года
2	Продолжительность учебного периода	34 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 1 часу
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 40 минут
6	Время проведения учебных занятий	14:15-14:55
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	31.05.2023
9	Летние каникулы	Июнь, июль, август
10	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - сентябрь 2022 года Промежуточная аттестация - декабрь 2022 года Итоговая аттестация - май 2023 года
11	Комплектование групп	с 31.05.2022 года по 31.08.2022 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие «Славим книгу»	1	1	0
2	Значение слов в контексте прочитанного.	1	1	0
3	Мини тексты. Заголовок.	1	1	0
4	Мини тексты. Эпиграф.	1	0	1
5	Прогнозирование. Сигналы прогноза.	1	0	1
6	Принципы смыслового сцепления	1	0	1

	частей текста.			
7	Выделение главной мысли. Диалог с текстом.	1	0	1
8	Пословицы и басни.	1	0	1
9	Художественный и научно-публицистические тексты. Выделение главного.	1	0	1
10	Вопросы к тексту.	1	0	1
11	Игра «Задай вопрос!»	1	0	1
12	Воображение.	1	0	1
13	Эмоциональное воображение. Стихи.	1	0	1
14	Приемы работы с научно-публицистическим текстом.	1	0	1
15	Что такое план? Виды планов.	1	0	1
16	Приемы составления плана.	1	0	1
17	Составление тезисов. Что такое тезисы?	1	0	1
18	Напиши тезисы. Практическая работы.	1	0	1
19	План-тезис.	1	0	1
20	Что такое конспект? Виды конспекта.	1	0	1
21	Как правильно составлять конспект.	1	0	1
22	Конференция «Конспектирование – это просто».	1	0	1
23	Пересказ. Игра в синонимы.	1	0	1
24	Главное и второстепенное в тексте.	1	0	1
25	Практическая работа. Готовим пересказ.	1	0	1
26	Графическое представление текста. Формы представления информации в тексте. Таблицы.	1	0	1
27	Графики. Схемы.	1	0	1
28	Диаграммы. Виды диаграмм.	1	0	1
29	Карта. Чтение карты.	1	0	1
30	Фотографии и живопись как средства понимания текста.	1	0	1
31	Проект по теме «Правильное чтение – как средство успешного обучения». Разработка этапов проекта.	1	0	1
32	Защита проектов.	1	0	1
33	Защита проектов.	1	0	1
34	Итоговое занятие.	1	0	1
Итого		34	3	31

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие «Славим книгу»	Определять значение слов. Создавать текст по одной фразе. Восстанавливать обрывки текста.
--------------------------------	---

Значение слов в контексте прочитанного.	Определять главный смысл текста по заголовку. Соотносить заголовок с текстом.
Мини тексты. Заголовок.	Раскрывать смысл применения эпиграфа. Подбирать эпиграфы к текстам. Сочинить рассказ по эпиграфу.
Мини тексты. Эпиграф.	Находить слова-сигналы, указывающие на вероятностное продолжение сюжета. Составлять предложения со словами-сигналами.
Прогнозирование. Сигналы прогноза.	Объяснять вид смыслового сцепления. Раскрывать значение примененной связки.
Принципы смыслового сцепления частей текста.	Овладеть приемом «диалог с текстом».
Выделение главной мысли. Диалог с текстом.	Находить и объяснять главный смысл пословиц и басен. Сочинять историю по пословице.
Пословицы и басни.	Находить и формулировать главную мысль. Выделять иерархию мыслей.
Художественный и научно-публицистические тексты. Выделение главного.	Составлять вопросы различного типа.
Вопросы к тексту.	Слушать собеседника, задавать вопросы.
Игра «Задай вопрос!»	Описать картину возникающую во время чтения. Подбирать ассоциации к текстам.
Воображение.	Показать эмоциональное содержание стихов.
Эмоциональное воображение. Стихи.	Различать жанры текста. Объяснять деление на абзацы.
Приемы работы с научно-публицистическим текстом.	Раскрывать значение плана при работе с текстом. Характеризовать виды планов.
Что такое план? Виды планов.	Составлять простой и сложный планы. Объяснять принципы построения плана.
Приемы составления плана.	Применение приемов написания тезисов.
Составление тезисов. Что такое тезисы?	Составлять простые и сложные тезисы.
Напиши тезисы. Практическая работы.	Объяснять различие тезисов от простого плана. Написать тезисный план.
План-тезис.	Объяснять значение применения конспекта. Характеризовать виды конспектов.
Что такое конспект? Виды конспекта.	Выделять главное в тексте. выделять опорные слова. Составлять несложный конспект.
Как правильно составлять конспект.	Давать оценки различным конспектам. Задавать вопросы по конспекту.
Конференция «Конспектирование – это просто».	Подбирать синонимы к слову. Искать синонимическую замену предложения.
Пересказ. Игра в синонимы.	Выделять главное и второстепенное содержание в тексте. Объяснять свои действия над текстом.
Главное и второстепенное в тексте.	Готовить краткий пересказ. Выделять структурные части пересказа.
Практическая работа. Готовим пересказ.	Знать особенности составления таблиц различных типов. Составлять таблицы на сравнения.
Графическое представление	Объяснять приемы составления графиков и схем.

текста. Формы представления информации в тексте. Таблицы.	Применять на практике эти приемы.
Графики. Схемы.	Читать диаграммы. Составлять текст по диаграммам.
Диаграммы. Виды диаграмм.	Использовать карту для составления текста. Находить информацию по карте.
Карта. Чтение карты.	Раскрывать значение художественных изображений для понимания текста. Составлять рассказы по картинкам.
Фотографии и живопись как средства понимания текста.	Обосновать выбор темы проекта. Систематизировать информацию для проекта.
Проект по теме «Правильное чтение – как средство успешного обучения». Разработка этапов проекта.	Представлять свой проект.
Защита проектов.	Применять навыки работы с текстом.
Защита проектов.	Отвечать на вопросы. Оценивать выступающих, оценивать свою деятельность.
Итоговое занятие.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	14.15-14.55	практическое	1	Вводное занятие «Славим книгу»	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
2	сентябрь	12	14.15-14.55	практическое	1	Значение слов в контексте прочитанного.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
3	сентябрь	19	14.15-14.55	практическое	1	Мини тексты. Заголовок.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
4	сентябрь	26	14.15-14.55	практическое	1	Мини тексты. Эпиграф.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
5	октябрь	3	14.15-14.55	практическое	1	Прогнозирование. Сигналы прогноза.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
6	октябрь	10	14.15-14.55	практическое	1	Принципы смыслового сцепления частей текста.	МБОУ «СШ пос. Борское	Опрос
7	октябрь	17	14.15-	практическое	1	Выделение главной мысли.	МБОУ	Опрос

			14.55	е		Диалог с текстом.	«СШ пос. Борское	
8	октябрь	24	14.15-14.55	практическое	1	Пословицы и басни.	МБОУ «СШ пос. Борское	Конкурс пословиц
9	октябрь	31	14.15-14.55	практическое	1	Художественный и научно-публицистические тексты. Выделение главного.	МБОУ «СШ пос. Борское	Опрос
10	ноябрь	14	14.15-14.55	практическое	1	Вопросы к тексту.	МБОУ «СШ пос. Борское	Опрос
11	ноябрь	21	14.15-14.55	практическое	1	Игра «Задай вопрос!»	МБОУ «СШ пос. Борское	Опрос
12	ноябрь	28	14.15-14.55	практическое	1	Воображение.	МБОУ «СШ пос. Борское	Опрос
13	декабрь	5	14.15-14.55	практическое	1	Эмоциональное воображение. Стихи.	МБОУ «СШ пос. Борское	Опрос
14	декабрь	12	14.15-14.55	практическое	1	Приемы работы с научно-публицистическим текстом.	МБОУ «СШ пос. Борское	Опрос
15	декабрь	19	14.15-14.55	практическое	1	Что такое план? Виды планов.	МБОУ «СШ пос. Борское	Опрос
16	декабрь	26	14.15-14.55	практическое	1	Приемы составления плана.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
17	январь	9	14.15-14.55	практическое	1	Составление тезисов. Что такое тезисы?	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
18	январь	16	14.15-14.55	практическое	1	Напиши тезисы. Практическая работы.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа

19	январь	23	14.15-14.55	практическое	1	План-тезис.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
20	январь	30	14.15-14.55	практическое	1	Что такое конспект? Виды конспекта.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
21	февраль	6	14.15-14.55	практическое	1	Как правильно составлять конспект.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
22	февраль	13	14.15-14.55	практическое	1	Конференция «Конспектирование – это просто».	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
23	февраль	20	14.15-14.55	практическое	1	Пересказ. Игра в синонимы.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
24	февраль	27	14.15-14.55	практическое	1	Главное и второстепенное в тексте.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
25	март	6	14.15-14.55	практическое	1	Практическая работа. Готовим пересказ.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
26	март	13	14.15-14.55	практическое	1	Графическое представление текста. Формы представления информации в тексте. Таблицы.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
27	март	20	14.15-14.55	практическое	1	Графики. Схемы.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
28	апрель	3	14.15-14.55	практическое	1	Диаграммы. Виды диаграмм.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
29	апрель	10	14.15-14.55	практическое	1	Карта. Чтение карты.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
30	апрель	17	14.15-	практическое	1	Фотографии и живопись как	МБОУ «СШ пос.	Беседа

			14.55	е		средства понимания текста.	Борское	
31	апрель	24	14.15-14.55	практическое	1	Проект по теме «Правильное чтение – как средство успешного обучения». Разработка этапов проекта.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
32	май	8	14.15-14.55	практическое	1	Защита проектов.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
33	май	15	14.15-14.55	практическое	1	Защита проектов.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа
34	май	22	14.15-14.55	практическое	1	Итоговое занятие.	МБОУ «СШ пос. Борское	Беседа

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Электронные ресурсы:

www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»
<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)
www.uroki.net/docrus.htm/ – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации
http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе
www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)

www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/ – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы (www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html)