

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа пос. Борское  
муниципального образования «Гвардейский городской округ»**

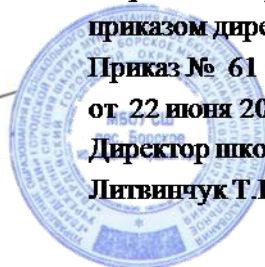
Рассмотрено на заседании МО  
гуманитарного цикла  
протокол № 5  
от 16 июня 2015 г.  
Руководитель МО  
Болгарь Т.А.



Утверждена на заседании МС  
Протокол № 5  
от 19 июня 2015 г.  
Председатель МС  
Охрименко В.В.



Разрешена к применению  
приказом директора школы  
Приказ № 61  
от 22 июня 2015 г.  
Директор школы  
Литвинчук Т.Н.



**Рабочая программа элективного курса  
«Нормы речи»  
в 10 классе на 2015-2016 учебный год**

*Разработчик  
Крюкова Л. А., учитель русского языка,  
учитель высшей квалификационной категории*

пос. Борское  
2015 год

## Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Культура речи. Нормы русского литературного языка» составлена для 10 класса МБОУ СШ пос. Борское МО «Гвардейский городской округ» Калининградской области

Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования,

Учебника Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2006

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения. Данный курс направлен на совершенствование указанных умений.

В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приемов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

#### Цель курса:

- повысить уровень культуры речи учащихся,
- сформировать у них необходимые практические навыки по овладению нормами русского литературного языка;
- развивать умение видеть в собственной речи, речи собеседников, выступающих по радио и телевидению отступления от нормы русского литературного языка; формировать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной речи.

#### Задачи курса:

- формирование умения использовать в собственной речи разнообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- совершенствование умения оформлять речь в соответствии с орфоэпическими, грамматическими нормами языка.

Формы занятий: лекции, семинары, практикумы, эксперименты, конкурсы, анализы ситуаций, составление «портрета слова», редактирование текстов, зачеты и контрольные работы. Учащимся

представляется возможность выступить с устными выступлениями, сообщениями по различным темам, пользоваться словарями – справочниками, вести работу по устранению ошибок. На занятиях широко используются опорные схемы, творческие опорные конспекты, раздаточный материал, справочная литература.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразно справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления. Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания соблюдая разные виды языковых норм.

В программе курса реализуется идея обучения языку как речевой деятельности.

Направленность курса практическая, развивающая.

## **2. Планируемые результаты**

Предполагается, что в результате изучения курса **учащиеся будут знать:**

- признаки и особенности правильной речи
- знать основные типы словарей русского языка и уметь ими пользоваться
- виды речевых ошибок и недочетов.
- новые дополнительные знания по русскому языку;

- овладение общими правилами произношения и написания слов, их изменений и соединений друг с другом;
- ориентация на гуманитарный профиль;
- подготовка к экзамену;
- умение работать самостоятельно и в группе.

### **Учащиеся, применяя полученные знания, должны уметь:**

- соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические) в устных и письменных высказываниях
- владеть приемами редактирования текста
- находить и исправлять речевые ошибки и недочеты.

### **3. Система оценки достижения планируемых результатов**

Усвоение программы по элективному курсу оценивается «зачет», «незачет».

#### **Оценка устных ответов**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: **1)** полнота и правильность ответа; **2)** степень осознанности, понимания изученного; **3)** языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: **1)** полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; **2)** обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; **3)** излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает **1—2** ошибки, которые сам же исправляет, и **1—2** недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: **1)** излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; **2)** не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; **3)** излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

#### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: **1)** степень самостоятельности учащегося; **2)** этап обучения; **3)** объем работы; **4)** четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## Содержательный раздел

### 1. Содержание учебного курса

Культура речи. Нормативный аспект культуры речи. Правильность речи.

#### Введение

Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

#### Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы

Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

#### Лексические нормы

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств. Молодёжный сленг (*крутой, клёвый* и т.п.) и отношение к нему.

#### Грамматические нормы

Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

#### Интонационные нормы

Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

#### Орфографические нормы

Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

#### Пунктуационные нормы

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

#### Синтаксические нормы.

Особенности построения простых предложений. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определения и приложения. Формы управления. Употребление обособленных оборотов. Конструкции с отглагольными существительными. Правила употребления сложных предложений.

### 2. Требование к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса учащиеся должны знать:

- признаки и особенности правильной речи;
- знать основные типы словарей русского языка и уметь ими пользоваться;
- виды речевых ошибок и недочетов.

Учащиеся, применяя полученные знания, должны уметь:

- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- владеть приемами редактирования текста;
- находить и исправлять речевые ошибки и недочеты.

### 3. Тематическое планирование

Программа курса рассчитана на 34 часа

Месяц	№п/п	Тема занятия	Вид работы
09	1	Культура речи как научная дисциплина. Качества хорошей речи. Понятие нормы.	
<b>Орфоэпические нормы</b>			
09	2	Типы орфоэпических норм	Анализ актёрской речи
09	3	Акцентологические нормы	Редактирование
09	4	Нормы произношения гласных звуков. Произношение согласных звуков	Редактирование
09	5	Зачет. Тестирование	Редактирование
<b>Лексические нормы</b>			
10	6	Лексическое значение слова	Проектные работы «Ты и твоё имя»
10	7	Употребление синонимов	
10	8	Употребление омонимов	Мини-проекты
10	10	Стилистическая окраска слов	Экскурсия «Заповедные уголки малой моей родины»
11	11-12	Паронимы. Употребление паронимов	Редактирование
11	12	Фразеологические обороты.	Составление текста на основе фразеологического оборота.
12	13	Лексические ошибки	Редактирование
12	14	Зачет. Тестирование	
<b>Морфологические нормы</b>			
12	15	Морфологические нормы	
12-01	16-17	Особенности употребления имён существительных (им.п. мн.ч.)	
01	18-19	Особенности употребления имён существительных (род. П. мн. Ч.)	Тестирование
02	20	Особенности употребления имён прилагательных	Редактирование

02	21-22	Особенности употребления имён числительных	Тестирование
02	23	Особенности употребления местоимений	Редактирование
03	24	Особенности употребления глаголов	Редактирование
03	25	Зачет. Тестирование	
<b>Синтаксические нормы</b>			
03-04	26-27	Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего со сказуемым	Тестирование
04	28-29	Нормы согласования	Редактирование
04	30	Нормы управления	Работа на карточках
04	31	Употребление деепричастных оборотов	Редактирование
05	32	Употребление однородных членов предложения	
05	33	Зачет. Тестирование	Мини-проекты
05	34	Анализ тестирования	

## Организационный раздел

### Литература

1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 1990
2. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. - М., 1991
3. Розенталь Д.Э. Вопросы русского произношения и правописания. - М., 1970
4. Шанский Н.М. В мире слов. - М., 1971
5. Различные типы словарей.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 1994
7. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Секреты стилистики – М., 1996

### Литература для учащихся

1. Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре речи. – М.: Высшая школа, 1988.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М.: Международные отношения, 1993.
3. Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Несколько уроков накануне экзамена. – М.: Школа-Пресс, 1999.
4. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2005.
5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 1995.
6. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.
7. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или как научиться красиво и убедительно говорить. – СПб.: Паритет, 2002.

### Литература для учителя

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.
2. Введенская Л.А, Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000.
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980.
4. Голуб И.Б. Статьи об основах красноречия.// Народное образование. № 3, 7, 8. – 2000; № 1 – 2001.

5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., Просвещение, 1981.
6. Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М, 1986.
7. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М, 1989.