МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа поселка Борское Гвардейского городского округа»

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол педагогического совета
МБОУ «СШ пос. Борское»
№ 10 от 20.06.2019 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ «СШ пос. Борское»
_____Т.Н. Литвинчук

Приказ № 60 от 26.06.2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета (курса)

ИЗО

2 класс

базовый уровень
начальное общее образование

на 2019-2020 учебный год

2019
Борское

СОДЕРЖАНИЕ

1.Планируемые результаты освоения учебного материала стр.2-3
2. Содержание учебного предмета стр.4
3. Тематическое планирование стр.5-7

1 раздел
Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Изобразительное искусство»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и »: прогр./Сост. Б.М.Неменский.:Просвещение,2011.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебником Коротеевой Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012

Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 часа в неделю. Количество учебных часов в год-34 ч.

Курс состоит из основного курса программы – 24 часа и 10 часов отведены на модули: внутрипредметный модуль «Природа и творчество» - 7 часов, модуль «Основы духовно нравственной культуры народов России» - 3 часа.

Предметные результаты
В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Ученик получит возможность научиться:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные:

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные:

Ученик получит возможность научиться:

- доносить свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Личностные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения,

делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

2 раздел
Содержание учебного предмета

Рабочая программа рассматривает следующее содержание учебного материала

Ты и искусство

Тема 1. Чем и как работает художник

Здесь основная задача – знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.
Три основные краски, строящие многоцветие мира.
Пять красок – все богатство цвета и тона.
Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Тема 2. Реальность и фантазия

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
"Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки" всегда работают вместе (обобщение темы).

Тема 3. О чем говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.
Выражение характера человека в изображении; мужской образ.
Выражение характера человека в изображении; женский образ.
Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
Изображение природы в разных состояниях.
Выражение характера человека через украшение.
Выражение намерений через украшение.
В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.

Тема 4. Как говорит искусство

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
Линия как средство выражения: ритм линий.
Линия как средство выражения: характер линий.
Ритм пятен как средство выражений.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
Обобщающий урок года.

3 раздел
Тематическое планирование

№ п/п	№ урока по теме	Название темы, урока	Кол-во часов	Кол-во проверочных, контрольных работ	Количество практических работ ,выставок, проектов.	Количество часов внутрипредметного модуля (20%)
Чем и как работает художник (8 часов)						
1	**1**	Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. «Цветочная поляна»	**1 час**		**Практическая работа**	
2	**2**	Белая и черная краски. «Радуга на грозовом небе». **Входная проверочная работа**	**1 час**	**Входная проверочная работа**	**Практическая работа**	**В/м (1) «Природа и творчест-во»**
3	**3**	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес»	**1 час**		**Практическая работа**	**В/м (2) «Природа и творчест-во»**
4	**4**	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад» - коврик аппликаций	**1 час**		**Практическая работа**	**В/м (3) «Природа и творчест-во»**
5	**5**	Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса»	**1 час**		**Практическая работа**	**В/м (4) «Природа и творчест-во»**
6	**6**	Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу».	**1 час**		**Проект**	
7	**7**	Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка» для вылепленных зверей.	**1 час**		**Проект**	
8	**8**	Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»	**1 час**		**Выставка работ**	
Реальность и фантазия (8 часов)						
9	**1**	Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».	**1 час**		**Практическая работа**	
10	**2**	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	**1 час**		**Практическая работа**	
11	**3**	Украшение и реальность «Обитатели подводного мира»	**1 час**		**Практическая работа**	

12	**4**	Украшение и фантазия. «Кружевные узоры»	**1 час**		**Практическая работа**	
13	**5**	Постройка и реальность. «Подводный мир» «Узоры из паутины»	**1 час**		**Практическая работа**	
14	**6**	Мастер Украшения фантазирует. Знакомство со старинным женским головным убором – кокошником.	**1 час**			**ОДНК (1)**
15	**7**	Изготовление и украшение кокошника	**1 час**		**Практическая работа**	**ОДНК (2)**
16	**8**	Урок-игра. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	**1 час**		**Выставка работ**	
О чем говорит искусство (8 часов)						
17	**1**	Изображение природы в различных состояниях. Море.	**1 час**		**Практическая работа**	**В/м (5) «Природа и творчество»**
18	**2**	Изображение характера животных . «Четвероногий герой»	**1 час**		**Практическая работа**	
19	**3**	Изображение характера человека. Женский образ.	**1 час**		**Практическая работа**	
20	**4**	Изображение характера человека. Мужской образ.	**1 час**		**Практическая работа**	
21	**5**	Образ человека в скульптуре.	**1 час**		**Практическая работа**	
22	**6**	О чем говорят украшения	**1 час**		**Практическая работа**	
23	**7**	Человек и его украшения.	**1 час**		**Практическая работа**	**ОДНК (3)**
24	**8**	«Замок Снежной Королевы». Образ здания	**1 час**		**Практическая работа**	
Как говорит искусство (10 часов)						
25	**1**	Теплые и холодные цвета. Изображение пера Жар-птицы.	**1 час**		**Практическая работа**	
26	**2**	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.	**1 час**		**Практическая работа**	
27	**3**	Что такое ритм линий? Изображение весенних ручьёв.	**1 час**		**Практическая работа**	
28	**4**	Характер линий. Изображение нежных и	**1 час**		**Практическая работа**	

		могучих веток.				
29	**5**	Ритм пятен. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа.	**1 час**		**Практическая работа**	
30	**6**	Пропорции выражают характер. Птицы.	**1 час**		**Практическая работа**	
31	**7**	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	**1 час**		**Коллективная практическая работа**	**В/м (6) «Природа и творчест-во»**
32	**8**	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	**1 час**		**Коллективная практическая работа**	**В/м (7) «Природа и творчест-во»**
33	**9**	**Административная контрольная работа.** Оформление выставки	**1 час**	**Творчес-кая контрольная работа**	**Выставка работ**	
34	**10**	Урок-путешествие: «В гостях у Братьев-Мастеров».	**1 час**			