

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа поселка Борское  
Гвардейского городского округа»**

Рассмотрено на заседании  
МО старших классов  
протокол № 5  
от 23.06. 2017 г  
Руководитель МО Лисы  
Лисицына А.А.

Утверждена на заседании  
МС  
Протокол № 5  
от 26.06. 2017 г  
Председатель МС Осф  
Охрименко В.В.

Разрешена к применению  
приказом директора школы  
Приказ № 88  
от 26.06.2017 2017 г  
Директор школы Литвинчук  
Литвинчук Т.Н.



**Рабочая программа элективного курса  
«ОГЭ: подготовка к экзамену по русскому  
языку»**

**в 9 классе на 2017-2018 учебный год**

**Разработчик  
Белоконь И.П., учитель русского языка и  
литературы,  
учитель высшей квалификационной категории**

пос. Борское  
2017 год

## 1. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса обучающиеся должны приобрести следующие умения:

- адекватно понимать текст, обрабатывать информацию, т.е. определять тему, идею, тип и стиль;
- интерпретировать информацию прочитанного текста;
- составлять план текста;
- последовательно излагать свои мысли;
- сжимать текст, используя различные приёмы сжатия текста;
- иметь представление об изобразительно-выразительных средствах родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических;
- уметь выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языковые факты в их значении и употреблении;
- использовать знания и умения, приобретенные на курсах, в своих творческих работах;
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными, речевыми нормами литературного языка.

Формируемые речевые умения будут способствовать развитию общеучебных умений, таких, как самостоятельное пополнение знаний, контроль речевой деятельности на всех учебных занятиях, совершенствование языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

## 2. Содержание учебного курса

### Тема «Комплексный анализ текста» (9 часов)

#### **Понятие о тексте. Признаки текста. Тема, основная мысль (1 час)**

Понятия «текст», «главная мысль текста». Устный пересказ текстов. Выделение главной мысли. Определение темы текста, пересказ его содержания, восстановление последовательности эпизодов текста

#### **Выделение микротем, абзацное членение текста, составление плана (1 час)**

Искусство слушать текст. Как составить план текста. Основные пункты плана. Последовательность событий. Выделение микротем. Упражнения в абзацном членении текста.

#### **Виды изложений. Алгоритм написания изложения (1 час)**

#### **Сжатое изложение. Особенности сжатого изложения (1 час)**

Понятие «сжатое изложение». Особенности сжатого изложения. Сравнение текста полного изложения с текстом сжатого изложения, написанному по одному исходному тексту.

#### **Приёмы компрессии текста: выделение главной информации (1 час)**

Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации.

### **Обобщение информации(1 час)**

Свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее)

### **Приём замены, исключения, слияния(1 час)**

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- замена сложноподчинённого предложения простым;

Исключения: исключение повторов; фрагмента предложения; исключение одного или нескольких из синонимов.

Слияния: слияние нескольких предложений в одно.

### **Зачет. Сжатое изложение (1 час)**

## **Тема «Изобразительно-выразительные средства русского языка» (7 часов)**

### **Средства художественной изобразительности. Тропы. Фигуры речи. (2 часа)**

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы. (Тропы речи: эпитет, сравнение, аллитерация, перифраз, метафора, метонимия, гипербола, олицетворение, ирония. Фигуры речи: анафора, эпифора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос).

### **Звуковые изобразительные возможности русского языка (1 час)**

Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций. Средства выразительности - звуковые (благозвучие, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звуковой символизм, ритм, интонация).

### **Лексические средства выразительности русского языка**

### **Фразеологизмы русского языка и их источники. (1 час)**

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Фразеологические обороты.

### **Словообразовательные средства русской речи и их изобразительные возможности. (1 час)**

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

### **Морфологические средства русской речи и их изобразительные возможности. (1 час)**

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

Изобразительно-выразительные средства языка. Зачет

**Тема «Сочинение рассуждение по прочитанному тексту» (10 часов)**

Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения.

Тема, идея, проблема текста

Позиция автора. Собственная позиция.

Подбор аргументов. Практическая работа

Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод).

Оформление вступления и концовки сочинения.

(Речевые клише)

Репетиционный экзамен в формате ГИА

Анализ написанного сочинения. Практическая работа

**Тема «Повторяем орфографию» (8 часов)**

Принципы русской орфографии. Орфограмма.

Виды и типы орфограмм.

Безударные гласные в корне слова

Чередующиеся гласные в корне слова

Правописание приставок, не изменяющихся на письме приставки на –з (-с)

Правописание приставок пре- и при-

Правописание н и nn в прилагательных, причастиях и наречиях

Правописание суффиксов разных частей речи

Урок контроля знаний

**3. Тематическое планирование элективного курса**

№	Название темы	Количество часов	Количество контрольных работ, сочинений	Количество уроков внеклассного чтения / развития речи	Количество часов внеклассной работы по предмету
1	Комплексный анализ текста	9	1		
2	Повторяем орфографию	7	1		1
3	Изобразительно-выразительные средства языка	10	1		1
4	Сочинение рассуждение по	8	1		

	прочитанному тексту				
	Итого	34	4		2