



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа поселка Борское  
Гвардейского городского округа»

Рассмотрено на заседании  
МО старших классов  
протокол № 5  
от 23.06. 2017 г  
Руководитель МО   
Лисицына А.А.

Утверждена на заседании  
МС  
Протокол № 5  
от 26.06. 2017 г  
Председатель МС   
Охрименко В.В.

Разрешена к применению  
приказом директора школы  
Приказ №   
от  2017 г  
Директор школы   
Литвинчук Т.Н.



**Рабочая программа элективного курса  
«Сочинение – рассуждение как жанр»  
в 11 классе на 2017-2018 учебный год**

**Разработчик**  
**Белоконь И.П., учитель русского языка и**  
**литературы,**  
**учитель высшей квалификационной категории**

пос. Борское  
2017 год

## 1. Планируемые результаты

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее трех аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

## 2. Содержание элективного курса

### Модуль 1.

#### Теоретический аппарат курса.

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе»  
Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.
2. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений
3. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
4. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
5. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
6. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
7. Заключительная часть сочинения.

### Модуль 2.

#### Практикум. Творческие работы разной стилиевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
4. Экспертная оценка творческих работ.

### 3. Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов	Количество контрольных работ, развития речи, сочинений,	Количество уроков практической работы	Количество часов внеклассной работы по предмету (проекты, гостиные, экскурсии, праздники)
1	Текст. Типы речи	3			
2	Знакомство с критерием оценки сочинения-рассуждения	1			
3	Композиция сочинения – рассуждения	1			
4	Вступление сочинения-рассуждения.	3		1	
5	Проблема и комментарий проблемы текста	6		1	
6	Описание позиции автора	2		1	
7	Собственная позиция в сочинении-рассуждении	1			
8	Читательский аргумент в сочинении-рассуждении	6		1	1 Проект «Банк читательских аргументов»
9	Заключение сочинения.	2		1	
10	Зачет. Сочинение-рассуждение	2	2		
11	Сочинение-рассуждение по текстам разных стилей	3			
12	Совершенствование написанного. Приёмы правки написанного. Редактирование.	2			
13	Контрольное сочинение-рассуждение	2	2		
Итого		34	4	5	1

