

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа поселка Борское  
Гвардейского городского округа»

Рассмотрено на заседании  
МО начальных классов

протокол № 5

от 23 июня 2017 г

Руководитель МО  
Улесова Т.В.



Утверждена на заседании  
МС

Протокол № 5

от 26 июня 2017 г

Председатель МС  
Охрименко В.В.

Разрешена к применению  
приказом директора школы

Приказ № 68  
от 28 июля 2017 г

Директор школы  
Литвинчук Т.Н.



**Рабочая программа учебного предмета  
«ИЗО» с внутрипредметными модулями  
«Природа и творчество»**

**(по адаптированной образовательной программе для  
учащихся с ОВЗ с задержкой психического развития)  
в 2 классе на 2017-2018 учебный год**

*Разработчик*

*Болгарь Т.А., учитель начальных классов,  
учитель первой квалификационной категории*

пос. Борское  
2017 год

## **I. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

Ученик получит возможность для формирования:

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя цель деятельности на уроке,
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- работать совместно с учителем по составленному плану,
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные УУД:

- наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества народных мастеров;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- учиться выполнять предлагаемые задания в группе.

## **Предметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся **научатся:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

## **I. Содержание учебного предмета**

### **Ты и искусство**

#### **Тема 1. Чем и как работают художники (8ч)**

Здесь основная задача – знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.

Три основные краски, строящие многоцветие мира.

Пять красок – все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Тема 2. Реальность и фантазия (6 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

"Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки" всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **Тема 3. О чем говорит искусство (8 ч)**

Выражение характера изображаемых животных.  
 Выражение характера человека в изображении; мужской образ.  
 Выражение характера человека в изображении; женский образ.  
 Образ человека и его характер, выраженный в объеме.  
 Изображение природы в разных состояниях.  
 Выражение характера человека через украшение.  
 Выражение намерений через украшение.  
 В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.

#### **Тема 4. Как говорит искусство (10 ч)**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  
 Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.  
 Линия как средство выражения: ритм линий.  
 Линия как средство выражения: характер линий.  
 Ритм пятен как средство выражений.  
 Пропорции выражают характер.  
 Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.  
 Обобщающий урок года.

## **II. Тематическое планирование**

№	Название темы	Кол-во часов	Кол-во проверочных работ	Кол-во практических работ	Кол-во часов внутри-предметного модуля	Кол-во выставок
1.	Чем и как работает художник	8	1	7	4	
2.	Реальность и фантазия	6		6		
3.	О чем говорит искусство	8		8	1	
4.	Как говорит искусство	10	1	8	2	1
Всего:		32	2	29	7	1